

VENUE TEMPORANEA CIRCOLARE

# TEATRO TENDA MERLINO

Una struttura scenica modulare per teatro, musica, festival, cultura ed eventi.

24 × 24 M

10 M DI ALTEZZA

FINO A 350 PERSONE

**STRUTTURA · GRADINATE · PALCO · AUDIO · LUCI · ENERGIA**

Bologna · Emilia-Romagna · Italia · Europa · Progetti internazionali

---

UNA VENUE COMPLETA

# NON SOLO UNA COPERTURA.

Il Teatro Tenda Merlino riunisce involucro, pubblico, scena e impianti in un unico sistema temporaneo. La forma circolare crea prossimità, visibilità e libertà di configurazione.

---

Il progetto parte dall'evento.

Capienza, disposizione del pubblico, spazio scenico, accessi e dotazioni tecniche vengono coordinati in fase progettuale.



## IL SISTEMA IN NUMERI

# DIMENSIONI CHIARE. POSSIBILITÀ APERTE.

I valori chiave definiscono una venue compatta, completa e configurabile.

**24 × 24 m**

IMPRONTA DELLA STRUTTURA

**10 m**

ALTEZZA MASSIMA

**8,5 m**

QUOTA DELLA CUPOLA

**4**

ANTENNE TRALICCIATE

**48**

PALI PERIMETRALI

**196**

POSTI CERTIFICATI IN GRADINATA

**350**

CAPIENZA MASSIMA DOCUMENTATA

**16 m**

DIAMETRO DEL TAVOLATO

Dati tratti dal dossier tecnico fornito. Configurazione e capienza definitive dipendono dal progetto e dalle verifiche applicabili.

— 24 METRI DI SCENA

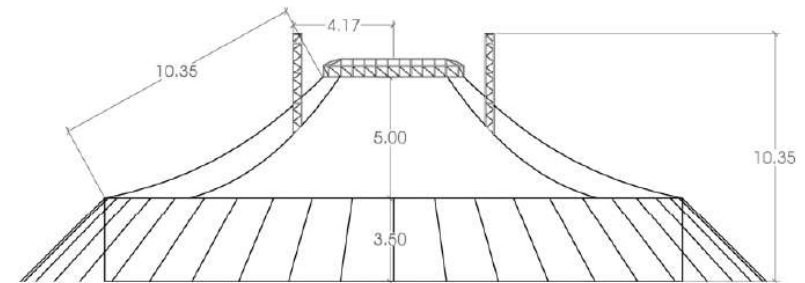
# UNA GEOMETRIA CHE LAVORA.

Quattro antenne tralicciate sorreggono due clarini; quattro tiranti in acciaio zincato sostengono cupola, copertura superiore e tralicci. Il perimetro è completato da 48 pali di giro.

## ● MATERIALI

Antenne, cupola, clarini e pali perimetrali sono realizzati con elementi tubolari cavi in alluminio.

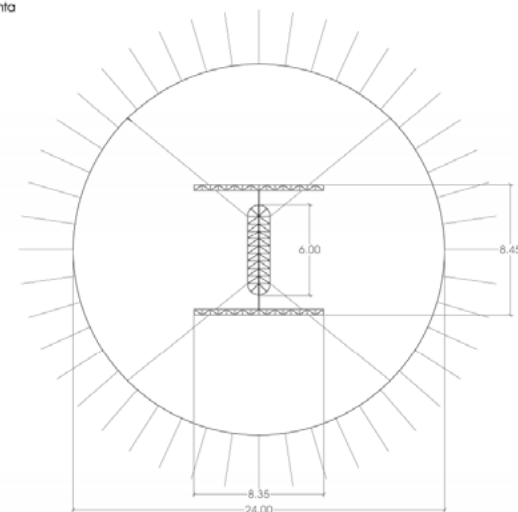
Prospetto laterale



Scala 1:200

PROSPETTO / SEZIONE ORIGINALE

Pianta



Scala 1:200

PIANTA ORIGINALE DELLA STRUTTURA 24 × 24 m



## DAL SUOLO ALLA CUPOLA.

Il sistema nasce per essere montato, tensionato e coordinato come un'unica architettura temporanea.

### SISTEMA COSTRUTTIVO

#### ● ANCORAGGIO

Picchetti in acciaio Ø 45 mm, altezza 120 cm. In alternativa, supporto mediante plinti in cemento armato posti all'esterno.

#### ● TENSIONAMENTO

I pali perimetrali sono tirantati con cinghie in fibra di Meraklon e cricchetti tensionatori.

#### ● MEMBRANA

Supporto in PES con spalmatura in PVC, scelto per resistenza meccanica, agli agenti esterni e al fuoco.

— CUORE SOSPESO

# 8,5 METRI. LUCE, ARIA, CARICHI.

La cupola tralicciata integra le funzioni tecniche centrali e rende la sala pronta a cambiare configurazione.

## • LUCI SALA

4 fari LED ad alta efficienza.

## • VENTILAZIONE

2 ventole, aspirazione o mandata, 5 livelli.

## • CONTROLLO

Cablaggio DMX per luci di scena e teste mobili.

## • SOSPENSIONI

Cupola portante per carichi previsti dal progetto.

Carichi sospesi subordinati a calcolo, progetto e verifiche tecniche.

## PUBBLICO E VISIBILITÀ

# CINQUE FILE. CENTONOVANTASEI POSTI.

La gradinata modulare segue la forma circolare della venue e concentra il pubblico verso la scena. La regia è collocata centralmente in alto, sopra il tunnel d'ingresso.

## ● 196 POSTI

Capienza complessiva certificata nella configurazione documentata.

## ● 750 KG/M<sup>2</sup>

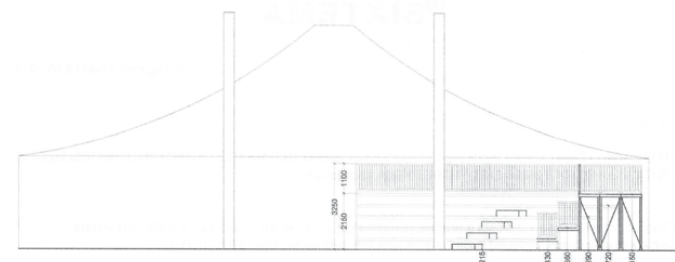
Portata dichiarata del sistema di gradinata.

## ● SICUREZZA

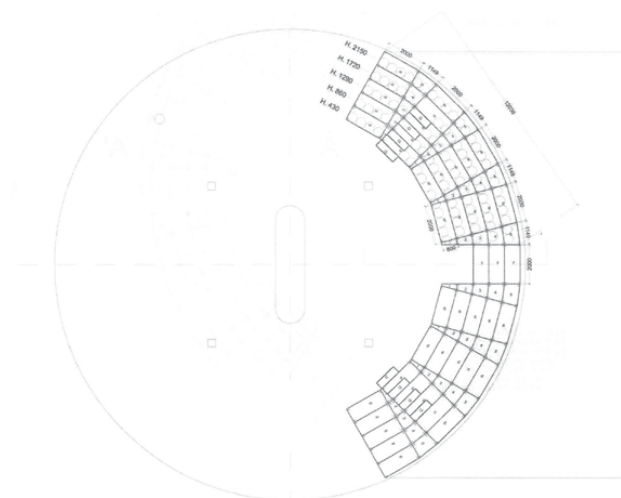
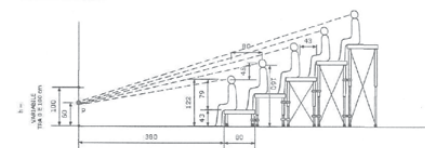
Parapetti laterali e posteriori; una scala per ciascun lato.

## ● UNI EN 13200

Riferimento normativo indicato nel dossier tecnico originale.



LINEA DI VISIBILITÀ





#### CONFIGURAZIONI

## DAL DISEGNO ALLA SALA.

Con sedute laterali collegate tra loro, la configurazione documentata può arrivare fino a 350 persone. La disposizione del pubblico viene definita in fase progettuale.

### • MODULI

Impalcati su gambe in alluminio, con collegamenti laterali e frontali.

### • STABILITÀ

Morsetti in pressofusione ed elementi diagonali di controvento.

## IL PIANO DI SALA

# 16 METRI DI SUPERFICIE ATTIVA.

Una pedana circolare continua, rialzata e pensata per accogliere pubblico, impianti e percorsi in sicurezza.

## 30 MM

Pannelli in plywood ad incastro.

## 90 MM

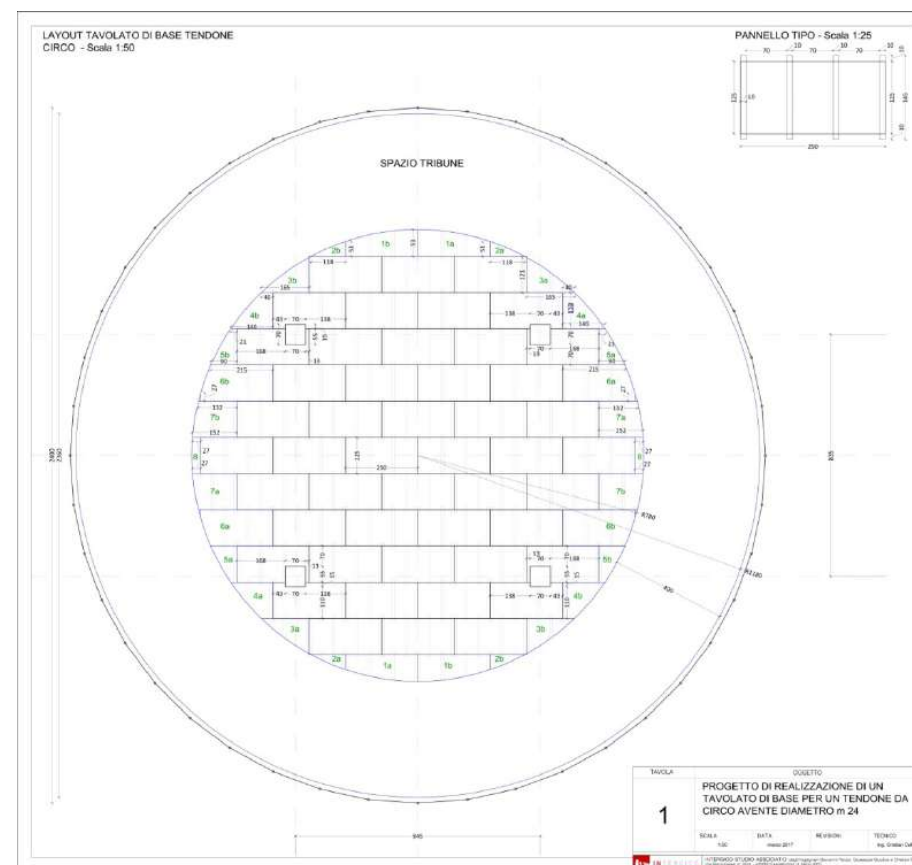
Quota finita del piano dal suolo.

## 4 RAMPE

Ciascuna lunga 4 m e larga 2 m.

## CABLAGGI

Intercapedini protette per energia, audio e luci.



Superficie porosa antiscivolo · sistema autolivellante · cuscino d'aria contro umidità e sbalzi termici

— SPAZIO SCENICO

# IL PALCO DENTRO LA STRUTTURA.

La scena standard occupa l'area compresa fra le quattro antenne: 8 × 8 metri, con 2 metri di separazione dal pubblico.

**8 × 8 m**

SCENA STANDARD

**2 m**

DISTANZA DAL PUBBLICO

Backstage modulabile, delimitato da quinte in tessuto alte 3,5 m utilizzabili anche come sipario. Sono possibili spazi scenici alternativi.

Configurazione scenica definita sulle esigenze tecniche della produzione.

— AUDIO · LUCI · TRUSS

# UNA VENUE. UNA REGIA TECNICA.

Le dotazioni riportate sotto provengono dal dossier tecnico originale e descrivono la configurazione documentata.

## • AUDIO

6.000 W RMS dBTechnologies

6 DVA M2M+M2S (DVA MINI), sistema line-array attivo a 2 vie, 90°.

2 SUB 18H attivi da 18".

Mixer digitale Behringer X32 Producer: 16 pre microfonic, 8 uscite XLR, 6 line in/out.

Sistema direzionabile e installabile sulle antenne a quota 3,5 m.

## • ILLUMINAZIONE LED

Consumo ridotto e controllo scenico.

4 Eurolite LED THA-100F COB 3200K.

4 Eurolite THA-250F LED Theater-Spot.

7 Prolights STUDIOCOB FC 150 W COB RGB LED.

4 Martin Rush MH6 Wash, 12 × 10 W RGBW LED, zoom motorizzato.

1 Martin M-Touch Faderwing.

## • TRUSS

Americana modulare in alluminio.

Moduli componibili da 2 m, configurabili fino a 10 m.

Elevatori tralicci Varytec, portata documentata 85 kg ciascuno, altezza 4 m.

Integrazione coordinata con palco, luce, audio e geometria della sala.

## AUTONOMIA OPERATIVA

# CALORE QUANDO SERVE. ENERGIA DOVE SERVE.

Il dossier originale comprende sistemi dedicati al comfort della sala e all'alimentazione tecnica.



## GENERATORE DI ARIA CALDA

Biemmedue Phoen 110  
Combustione indiretta e bruciatore a doppio stadio: 75 kW / 110 kW.

Serranda tagliafuoco REI 120 con contatto magnetico, termostato ambiente, ripresa aria interna e modalità di sola ventilazione.



## GRUPPO ELETTROGENO

Perkins 403A-15G1 Diesel · alternatore sincrono trifase · 14 kVA / 11,2 kW  
trifase · 6,5 kVA monofase · raffreddamento ad acqua.

— DAL SOPRALLUOGO ALL'EVENTO

# IL SISTEMA SI COSTRUISCE INTORNO ALLA PRODUZIONE.

Una tensostruttura di questa scala richiede un progetto coordinato: luogo, terreno, pubblico, scena e impianti devono parlare la stessa lingua.

**01**

## SOPRALLUOGO

Spazi, accessi, fondo e condizioni del sito.

**02**

## LAYOUT

Capienza, gradinate, sedute, palco e backstage.

**03**

## STRUTTURA

Ancoraggi, tensionamenti e verifiche tecniche.

**04**

## IMPIANTI

Audio, luce, energia, cablaggi e comfort.

**05**

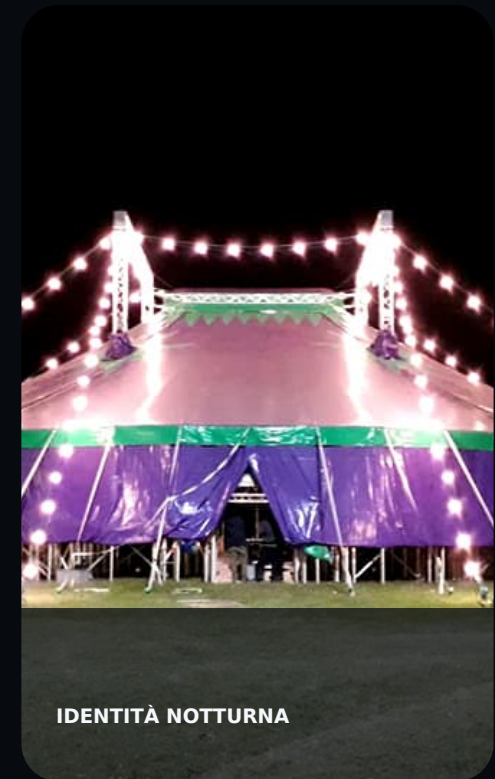
## MONTAGGIO

Installazione, collaudi e consegna operativa.

— UNA STRUTTURA, MOLTI FORMAT

# TEATRO. MUSICA. FESTIVAL. EVENTI.

Dalla platea concentrata all'evento diffuso: il Teatro Tenda crea uno spazio riconoscibile e protetto, senza rinunciare alla presenza scenica.



NIKKY

PROSSIMO PROGETTO

# UNO SPAZIO TEMPORANEO. UNA PRODUZIONE COMPLETA.

Il Teatro Tenda Merlino prende forma da una conversazione chiara sul luogo, sul pubblico e su ciò che deve accadere.

PARLIAMO DEL PROGETTO

+39 051 0216998 · [info@nikkysrl.it](mailto:info@nikkysrl.it) · [nikkysrl.it](http://nikkysrl.it)

Bologna · Emilia-Romagna · Italia · Europa · Progetti internazionali

NIKKY S.R.L. · P.IVA 03595101209

DOSSIER TECNICO E PROGETTUALE